

Austria 32 Azerbaijan 1 Argentina 4 Iran 5
 Austria 32 Azerbaijan 1 Argentina 4 Iran 5
 Australia 3 South Africa 1 Armenia 2 Japan 9
 Brazil 5 Israel 4 New Zealand 1 Tunisia 4
 Belgium 3 China 2 Canada 61 Bulgaria 2
 Singapore 1 USA 70 Denmark 1 Taiwan 13
 Mexico 1 Estonia 1 Thailand 4 Chile 3
 Finland 42 Korea 138 Colombia 1 France 35
 Turkey 1 Germany 61 Philippine 1 Greece 5
 Hungary 2 Ireland 3 Italy 7 Malta 2
 Netherlands 15 Norway 3 Poland 4 Portugal 7
 Romania 7 Russia 3 Spain 16 Sweden 5 UK 28

2009 Experimental Film and Video Festival in Seoul

서울국제실험영화페스티벌

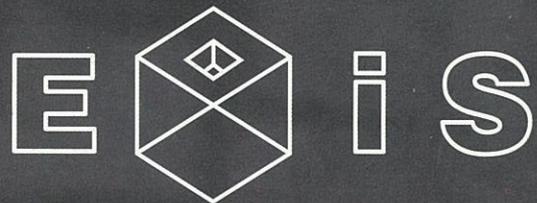
2009.9.10~9.16

서울아트시네마 & 인디스페이스 & 삼일로창고극장
 Seoul Art Cinema & IndieSpace & Samillo Changgo Theatre

광장 :

빛 光,
 미칠 狂,
 넓을 廣

+ 마당 場

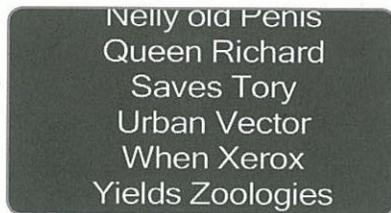


주 최 _ 다이애고날필름 아카이브
 주 관 _ 서울국제실험영화페스티벌 집행위원회

Host _ Diagonal Film Archive
 Executive Body _ EXiS Executive Committee

12 x 26 _앤드류 제임스 페터슨 Andrew James Paterson

Canada | 2008 | B&W | 6 min | Video



Description

A project in 12 sections all involving the number 26. Situated between opening and closing title sequences, a series of Paterson's word poems run through the 26 letter alphabet. 26 frame sequences of 26 images. A soundtrack in 12 parts. A project that revisits the forms of structural film via the technology of contemporary video.

숫자 26에 관계된 12섹션으로 이루어진 프로젝트. 오프닝 타이틀과 클로징 타이틀 사이에 26개의 알파벳으로 만들어진 페터슨의 시들이 나타난다. 26개 이미지로 이루어진 26 프레임 시퀀스들. 사운드트랙은 12 부분이다. 현대 비디오 기술을 통한 구조적 필름 형식에 대한 재탐구.

필름 누아르(100% 블랙 필름 1) Film Noir (100% Black Film 1) _호르헤 로렌소 Jorge Lorenzo

Mexico | 2007 | Color | 5 min | 35mm



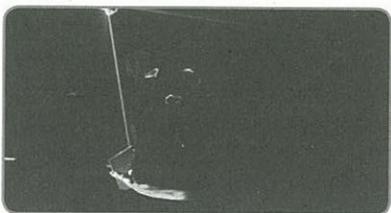
Description

35mm magnetic sound stock is an opaque film that blocks the light of the projector from casting onto the screen. For almost five minutes, the frame of the screen is eliminated. Or rather, in its absence on the screen, does the frame border the audience?

35mm 마그네틱 사운드와 프로젝터의 빛이 스크린으로 투사되는 것을 차단하는 불투명 필름을 사용. 거의 5분 동안 스크린의 프레임이 제거된다. 혹은 스크린 프레임이 없는 상태에서 프레임 보더는 다음 아닌 관객들 아닌가?

다이아몬드(데카르트의 딸) The Diamond (Descartes' Daughter) _에밀리 워딜 Emily Wardill

UK | 2008 | Color | 10 min 23 sec | 16mm



Description

The Diamond (Descartes' Daughter) is a disembodied wandering through scenes from a film including: a diamond protected by lasers; images of a girl playing on a Nintendo Wii in a homemade version of the costume that tienne-Jules Marey would dress his subjects in when conducting Chromophotography; logic experiments; and Ready Maids. Words shatter like a crystal refracting light, the dispassionate reeling off of the text breaking up: sentence fragments are repeated, amended, the voice skipping as though trying to jump a programming error.

〈다이아몬드(데카르트의 딸)〉는 다이아몬드가 레이저로 보호되고 있는 영화부터 한 소녀가 에티엔느 줄스 마리가 〈크로모포토그래피〉에서 자신의 배우들에게 입힐 법한 홈메이드 의상을 입고서 닌텐도 위를 하고 노는 이미지들까지 갖가지 장면들을 넘나드는 현실에서 유리된 작품이다. 텍스트의 끊어짐을 아무렇지도 않게 이어가고, 문장의 분절이 반복되고 수정되며, 프로그램 에러를 뛰어넘으려는 듯 보이스 스키핑을 사용하는 등 논리적인 실험요소와 레디 메이즈, 크리스탈처럼 산산조각 나는 언어를 만나볼 수 있다.